



FICHA TÉCNICA

1. Horarios

El sistema debe estar montado, configurado y calibrado para funcionar 2 horas antes de la prueba de sonido. Se requiere un mínimo de 70 minutos para la prueba de sonido. Este tiempo no considera la instalación de backline, ni ubicación de micrófonos. Se exige estricta puntualidad y respeto en los tiempos de instalación así como en los horarios de citación a las pruebas de sonido.

2. Sistema de Sonido

Potencia acorde a las dimensiones del recinto. El sistema proporcionado, debe ser estéreo y ordenado de tal forma de distribuir un sonido de alta fidelidad en el sector de la audiencia. Nuestros requerimientos son de 115dB SPL (Promedio) para todo el sector del público.

Consolas de Audio F.O.H.

40 Canales x 8 Subgrupos

- Venue (D-Show, Profile, SC48)
- Yamaha (PM5D)

Procesos

Compresión, Gate

3 Multiefectos

Monitoreo Escenario

Consolas de Audio Monitores

40 Canales 16 envíos auxiliares

- Venue (D-Show, Profile, SC48)
- Yamaha (PM5D)

5 Mezclas independientes

Mix 1 Cantante 2 Monitores de Piso

Mix 2 Teclado 1 Monitor de Piso

Mix 3 Cuerdas 3 Monitores de Piso

Mix 4 Batería Drumfield

Mix 5 Vientos 3 Monitores de Piso



3. Lista de Canales

Canal	Instrumento	Micrófon	Insert
1	Bombo	Senheiser e 602, AKG D112, Shure Beta 52	Comp./gate
2	Caja (↑)	Shure SM 57, Beta 57	Comp./gate
3	Caja (↓)	Shure SM 57, Beta 98	Comp./gate
4	Hi-hat	Shure SM 81, C 1000	
5	Tom 1	Senheiser e604, Shure SM 98, SM 57	Comp./gate
6	Floor Tom	Senheiser e604, Shure SM 98, SM 57	Comp./gate
7	Over Head. L	Shure SM 81, C 1000	
8	Over Head. R	Shure SM 81, C 1000	
9	Bajo	Shure SM 57	Comp.
10	Bajo	DI	Comp.
11	Guitarra Eléctrica 1	Shure SM 57	Comp.
12	Guitarra Eléctrica 2	Shure SM 57	Comp.
13	Key L	DI	Comp.
14	Key R	DI	Comp.
15	Saxo	Sennheiser MD441, Shure Beta 57, SM 57	Comp.
16	Trompeta	Sennheiser MD441, Shure Beta 57, SM-57	Comp.
17	Trombón	Sennheiser MD441, Shure Beta 58, SM-58	Comp.
18	Voz	Shure Beta 87, SM 58 Inalambrico	Comp.
19	Coro Bajo	Shure SM 58	Comp.
20	Coro Guitarra 1	Shure SM 58	Comp.
21	Coro Guitarra 2	Shure SM 58	Comp.
22	SP Mic.	Shure SM 58	Comp.
23			
24			

4. Escenario

Area del Escenario

- El escenario debe tener un mínimo de 12 Mts de Ancho por 10 Mts de Fondo.
- La superficie debe estar limpia, nivelada, y con una terminación fina, apropiada para el evento. Sin alfombras ni superficies rugosas.
- El área de la presentación debe estar libre de cualquier tipo de cables, y de artefactos que alteren el normal desarrollo o puedan afectar la seguridad del show de "The Ramblers". Los cables hacia afuera del escenario deben correr por canaletas adecuadas, rampas para cables o ser adheridos profusamente con cinta.
- El escenario debe contar con al menos 3 (tres) salidas de potencia 220VAC separadas.
- Durante el show el escenario debe estar solo staff de "The Ramblers" y personal técnico debidamente acreditado.

THE RAMBLERS

5. Planta Escenario

Tarima Batería

- Tarima de batería de 2.5 Mts de Ancho por 2.5 Mts de Largo por 0.50 Mts. de altura, superficie sólida, con alfombra negra.

